

## Bühnenwunsch „Combo Aufgspuit“

Bühne bzw. benötigter Platz:

mind 3,5 x 2,5 Meter

3 x Mikrofon Gesang:

wenn es ok ist bringen wir unsere eigenen Mikros mit  
3 x Beyerdynamik MCE 91

3 x Mikrofon Stativ mit Galgen

1 x DI Box für Akustische Gitarre

Aktiv mit Piezo Tonabnehmer / Fender Bodenpedal

1 x DI Box für Multi Effektgerät Gitarre

Line 6 Helix

1 x DI Box für Bass

Acoustic Bass mit Piezo

1 x XLR Kabel für Cajon Mikrofon innen

Mikro ist fest im Cajon verbaut. Grenzfläche Kondensator  
kleines Kondensator Mikro am Beckenstativ.

1 x XLR Kabel für Cajon Mikrofon außen

Nur dezent gemischt um das Becken zu verstärken

2 – 3 Monitorboxen vor der Band

### Für den Tontechniker:

- Da wir über keinerlei Verstärker spielen sind wir auf einen guten Monitorsound angewiesen
- Für die Stimmen nur ein leichter Compressor und ein bisschen Hall.
- Done und Fränk spielt ab und zu auch Bluesharp. Hier wäre ein Händchen am Regler hilfreich um die unterschiedlichen Lautstärken anzupassen.
- Ansonsten sind wir unkompliziert und Du sagst uns was wir wann beim Soundcheck machen sollen.
- Unser Sound liegt in Deiner Hand

# Bühnenplan

„Done“

Gesang/Harp



DI Box – Acoustic Git.  
Fender Ped.

8 x XLR Kabel für Mikrofone u. DI Boxen

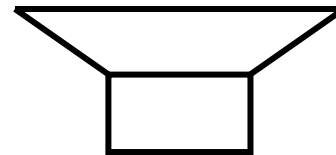
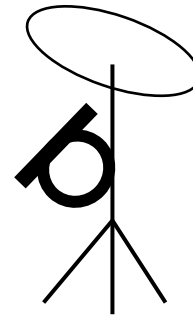


„Tom“

Gesang



Cajon  
Grenzfläche  
Kondens. Mikro  
fest eingebaut



„Fränk“

Gesang/Harp



DI Box  
Line6 Helix  
Gitarre  
DI Box  
Bass

